

SEPTEMBRE
DÉCEMBRE
2026
#5

Le Belvédère

CENTRE CULTUREL GUER

**SPECTACLE VIVANT
ET MUSIQUE**



LE BELVEDERE



GUER

Sommaire

3 | Edito

4 | Résidences d'artistes

- Nickel Chrome Cie
- Cie Ricochet

5 | Spectacles

- I killed the monster / Roi Zizo
- Mytho perso / Les Becs Verseurs
- Rouge / Les Illustres Enfants Juste

8 | Coup d'œil 2027

- Évènement PUNCH !

10 | Le Belvédère

- Guide du spectateur
- Crédits et mentions

12 | École de musique

- Informations pratiques
- Saison musicale
- Projet pédagogique
- Éducation Artistique et Culturelle (EAC)

Déjà DEUX ANS avec vous !

On ne se lasse pas de vous revoir !

Troisième saison et le Belvédère est devenu, grâce à vous, un lieu incontournable de spectacles et de résidences de création pour les artistes. Tout au long de l'année, vous êtes de plus en plus nombreux à pousser les portes pour partager des moments uniques en association avec les compagnies. Vous avez osé jouer aux curieux dans ce lieu singulier qui a su renaitre avec cette nouvelle proposition artistique : des spectacles pour petits et grands !

Au cours de ces 24 derniers mois d'effervescence, c'est :

- 18 compagnies accueillies,
- 5 compagnies en résidence de créations, plus de 30 jours de présence artistique dans notre « nid ».
- 21 représentations dont 3 scolaires,
- + de 1500 spectateurs,
- 2 partenariats avec le Théâtre de Lorient-Centre Dramatique National à travers le dispositif Itinérance et La Loggia avec le festival Arrête ton cirque,
- Participation à La nuit du Cirque, grande manifestation qui célèbre le cirque, sous toutes ses facettes et dans tous les territoires, en France et à l'étranger,
- Et des heures de rencontres merveilleuses !

Pour toucher tous les publics, Le Belvédère a mis en place depuis la rentrée dernière des temps dédiés aux scolaires (représentations adaptées, rencontre avec les équipes artistiques, découverte du lieu) et des actions d'éducation artistique et culturelle dans les écoles.

Pour la saison dernière, c'est :

- Plus de 140 élèves accueillis, du primaire au collège,
- 4 classes du primaire bénéficiaires d'interventions dans le cadre de parcours d'Education Artistique et Culturelle « Eveil au Spectacle vivant » qui leur ont permis de vivre une expérience exceptionnelle.

Cette saison, nous vous attendons toujours aussi gourmands de découverte, toujours friands de bons moments. Suivez-nous pour une nouvelle saison qui vous fera frissonner, rire, voire pleurer (mais toujours de rire) ! Nous vous donnons rendez-vous le dimanche 4 octobre pour le lancement de cette troisième saison et vous présenter nos nouveaux rendez-vous et temps forts pensés pour vous !

À très vite !

Résidences d'artistes 26/27

Les résidences sont des temps de recherche, de création, de répétition mais aussi de rencontre. Les artistes montrent le travail en cours et échangent avec le public sur ces premières recherches qui peuvent être plus ou moins avancées.



© NickelChrome

NICKEL CHROME CIE
du 7 au 11 Septembre 2026
La Gacilly (56)

TASSE-TOI

Petit laboratoire sociologique pour deux interprètes et beaucoup de tasses, pour parler de soi et témoigner.

La tasse est l'objet quotidien de la pause passée seule ou à plusieurs. Objet puissant parce qu'universel, on le trouve partout. Avec l'objet tasse-personnage, on peut rapidement mettre en scène la vie collective et questionner les dynamiques de la sociabilité quotidienne. On aborde de nombreuses situations, l'occasion de prendre du recul et de regarder nos comportements sous un autre angle.



© Ricochet

RICOCHE / François Pestel
Octobre - Novembre 2026
Bovel (35)

WINTER BJORN

François Pestel sera accueilli en octobre et novembre pour son nouveau projet. Bjorn vient du froid, d'un pays là-haut où l'hiver ne s'arrête presque jamais. Adapté aux conditions extrêmes, il est descendu dans le sud pour découvrir comment se passe l'hiver « au chaud ». Avant de partir, il a quand même pris avec lui quelques affaires : des bulles de glace, des boules de neige, un fouet en cas d'attaque d'un gros animal sauvage, une tapette à souris pour les petits animaux... Il est accompagné d'un Skeufel, une petite créature délicieuse mais aux dents pointues...

RENCONTRER ET DISCUTER AVEC LES ARTISTES

BORD DE TABLE

Nickel Chrome Cie vous donne rendez-vous jeudi 10 septembre à 11h30.

À l'issue de la présentation du travail en cours par la compagnie à 11h30, le public est invité à déjeuner avec les artistes ! Apportez votre sandwich, on s'occupe du café !

Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, pensez à réserver !



NUIT DU CIRQUE 2026

Avec François Pestel, ateliers cirque le dimanche 15 novembre.

Informations et réservation auprès du Belvédère.

Nos spectacles



© Patrick Argiraki

Théâtre d'objets

Durée : 30 min.

**Dimanche
4 octobre
11h30 et 15h30**

Tout public,
à partir de 9 ans.
Gratuit.

Réservation conseillée !

**LANCEMENT
DE SAISON !**

A l'issue de la représentation
de 11h30, rendez-vous autour
d'un verre pour échanger sur
la nouvelle saison et réserver
vos places !

I KILLED THE MONSTER **Roi Zizo**

Ouverture de saison dans les Ardennes !

Dans ce petit village des Ardennes, la tranquillité règne. Daniel est juste un peu agité, mais il vient de recevoir un nouveau médicament. Tout devrait bien se passer...

Une table et quelques objets, il n'en faut pas plus pour réinventer le cinéma de série B au théâtre. La réalité se délite peu à peu et les meurtres se succèdent... Pour la plus grande joie des spectateurs, Gildwen Peronno signe un spectacle où le théâtre d'objet est le ressort d'effets comiques tous azimuts, entre absurdité des situations et jeux sur les images... décalées !

Le résultat : un conte inquiétant, mais surtout désopilant !



© Candice Hazouard

Conte et théâtre
d'objets

Durée : 30 min.

**Dimanche
22 novembre
16h**

Tout public,
à partir de 8 ans.

Tarifs : A/B/Duo

MYTHO PERSO

Les Becs Verseurs

Assistez à une mini-conférence autour de la mythologie grecque présentée avec brio, sous la forme d'un repas de famille, par une narratrice-conteuse, à la fois pince-sans-rire et un peu déjantée. Elle imagine, pour reprendre ses propres termes, « une grande famille, où tout le monde serait un peu mytho... ».

Au cours de sa singulière démonstration, celle-ci se laisse aller à quelques digressions sur sa propre famille... et sur ce qu'on ne dit pas toujours tout haut.

C'est autour d'une table avec nappe en papier, vaisselle plastique et un rouleau de papier essuie-tout que vous côtoierez les dieux de l'Olympe comme des proches, avec leurs petits travers !



© Camillelvis

Marionnettes
et accordéon

Durée : 50 min.

Dimanche
13 décembre
16h

Tout public
à partir de 3 ans.

Tarifs : A/B/Duo
Sur réservation

**GOÛTER POUR
PETITS LUTINS**

Représentation suivie d'un goûter
pour attendre Noël sagement !

*PS : N'oubliez pas votre Pull
et/ou bonnet spécial Noël !*

ROUGE

Les Illustres Enfants Juste

« Mère-Grand, sous ses cheveux blancs, nous conte son histoire d'antan, car il y a bien longtemps, elle était le petit chaperon rouge quand elle était enfant... »

Un conte avec une galette, une poulette, et une vieille à roue, deux cuillères, trois cochons, trois accordéons et un loup.

Dans cette proposition du Petit Chaperon Rouge, c'est la grand-mère qui raconte l'histoire. Ainsi, au fil des mots et des chansons, nous remontons le temps pour retrouver celui des contes de Mère-Grand. Le temps des bourrées à deux temps. Le temps d'une danse et nous voici transportés dans la forêt, au temps où les animaux savaient parler.

Coup d'œil sur 2027

ces spectacles
sont programmés
dans le cadre de

PUNCH

marionnettes
en pleines formes

un temps fort national
du 22 au 31 janvier 2027



punch-marionnettes.fr

**Du 22 au 31 janvier
2027**

**Le Belvédère participe
à l'évènement national
dédié aux arts de la
marionnette : PUNCH !**

Un temps fort, impulsé par
Latitude Marionnette et
THEMAA, pour célébrer les
arts de la marionnette dans
toute leur diversité : innovants,
contemporains, pluriels et
accessibles à toutes et tous.

**Un festival en partenariat
avec les médiathèques
de Carentoir, de Guer
et le cinéma Quai 56 !**

THEMAA

**Latitude
Marionnette**

Art et Essai
CINÉMA QUAI 56



PAREIL, PAS PAREIL

On t'a vu sur la pointe

Une histoire sans paroles, accompagnée de sons familiers, créée à partir d'une matière, le papier. Une histoire pour redécouvrir le monde, la richesse des différences, des filiations et plus encore, le rapport à l'autre.

Dimanche 24 janvier 2027

Marionnettes et manipulation de papiers, à partir de 3 mois.

Représentations scolaires le 25 janvier 2027.



YSS

Célia Hué
et le collectif Aïe, Aïe, Aïe

Quelque part sur terre, entre la légendaire cité d'Ys et l'ISS (Station Spatiale Internationale), un marin-pêcheur taciturne rêve d'être astronaute. Comme pour fuir la réalité, il fait cap vers le point Némo, l'endroit le plus éloigné de toute présence humaine, et plonge dans ses souvenirs d'enfant peuplés d'archives radiophoniques, de créatures marines et de satellites à la dérive.

Samedi 30 janvier 2027

Ombres et objets,
à partir de 8 ans.

**Exposition, ateliers, séances ciné spéciales animation
Stop Motion, actions culturelles pour les scolaires
avec nos partenaires, retrouvez le programme
détaillé début décembre pour ne rien manquer !**

→ **Retrouvez les infos du Festival**
www.punch-marionnettes.fr

Guide du spectateur

ACCUEIL

Renseignements et billetterie

Mardi et vendredi : 14h - 17h30

Mercredi : 10h30 - 12h30 / 14h - 17h30

NOUS CONTACTER

02 97 22 14 47

le.belvedere@oust-broceliande.bzh

BILLETTERIE

Comment réserver mes places ?

A l'accueil du Belvédère, par téléphone, ou par mail.

La billetterie est ouverte 1h avant chaque représentation.

Pour les spectacles payants, la réservation est validée lors de votre paiement à la billetterie 30 min. avant l'événement.

Passé ce délai, la réservation est annulée.

Paiement par espèces ou chèque à l'ordre du Trésor Public. Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

NOUS REJOINDRE

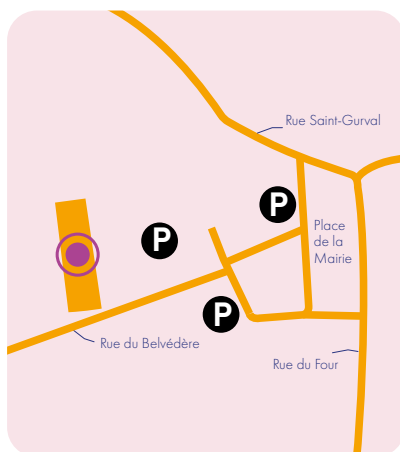
Centre Culturel Le Belvédère

Place Gravedona ed Uniti

56380 GUER

Accès en voiture :

En sortant de la N24, prendre direction "centre-ville". Le centre culturel se situe à coté de la Mairie. Un parking est accessible.



TARIFICATION

A	7€	Tarif plein
B	5€	-15 ans
Duo	10€	1 adulte + 1 enfant (-15 ans)

CRÉDITS ET MENTIONS

RÉSIDENCES

TASSE-TOI

Création : juillet 2027 /

Cie Nickel Chrome. **Écriture**

: Florence Garcia, Romain

Le Gall Brachet, Lou Simon.

Interprétation : Florence

Garcia et Romain Le Gall Brachet.

Regard extérieur : Lou Simon.

Scénographie : Florence

Garcia. **Création lumière**

et sonore : Romain Le Gall

Brachet.

Voix off : Corinne Dumergue

Complices : Thérèse

Diep, Camille Mouli Perez

Production : NAPEN

Partenaires / Soutiens :

Le Théâtre à la Coque CNMA

Bretagne (Hennebont), Le

Belvédère (Guer), Le Festival

Marionnettes-en-Mer (Moëlan-

sur-mer), Le coup de tête (Sixt-sur-

Aff), L'école publique Jean de la

Fontaine (La Gacilly), Le collège

Beaumanoir (Ploërmel).

BJORN

Création : décembre 2026

Écriture et interprétation :

François Pestel **Crédit photo :**

Cie Ricochet.

SPECTACLES

I KILLED THE MONSTER

CIE ROI ZIZO

Distribution : de et avec

Gildwen Peronno. **Regard**

extérieur : Marina Le Guennec.

Terre au fertile : Workshop

avec Christian Carrignon, Katy

Deville et des artistes géniaux.

Crédit photo : Patrick Argirakis.

Soutiens : Centre Culturel

Athéna-Ville d'Auray (56) / Cie

Singe Diesel / CCAS-Activités

sociales de l'énergie / Le Roi

Zizo théâtre est une compagnie

associée au centre culturel

Athéna-Ville d'Auray (56) de

2025 à 2028. La compagnie est

soutenue par la Région Bretagne

et le Département du Morbihan /

Mytho Perso/ Les becs verseurs.

Distribution / écriture et

jeu : Myriam Gautier. **Regards**

extérieurs : Emma Lloyd et

Olivier Rannou. **Mentions**

obligatoires : Ville de Rennes

/ CG Ille et Vilaine / Région

Bretagne / Ville de Montfort-

sur-Meu / C.C. Ploufragan / Les

Ateliers du Vent, Rennes.

ROUGE / CIE JUSTE LES ENFANTS JUSTE

Distribution / mise en scène :

Marjolaine Juste. **Interprétation**

: Marjolaine Juste et Adèle

Fernique. **Composition**

musicale : Benoît Juste.

Construction marionnettes

: Marjolaine Juste et Cédric

Mercier **Scénographie et**

constructions scéniques

: Marjolaine Juste. **Création**

lumière : Grégory Chervier.

Illustration : Géraldine Alibeu,

Sophie Roze, Marjolaine Juste.

Affiche et visuels : Camillelvis

Graphisme : Carine Baudet.

ÉVÉNEMENT

PUNCH 2027

Visuel : Julien Mellano. Impulsé

par Latitude Marionnette et

THEMAA

PAREIL, PAS PAREIL /

CIE ON T'A VU SUR LA

POINTE. Conception,

création de marionnettes,

création sonore et mise

en scène: Anne-Cécile

Richard. **Conception et**

interprétation : Antoine

Malfettes. **Régie technique :**

Cédric Radin. **Production :** On

t'a vu sur la pointe. **Soutiens**

: Centre Culturel l'Asphodèle /

Questembert (56) La forge /

Fégréac (44) Cie Drolatic Industry

– Redon (35) **Crédit photo :**

Philippe Caharel. **YSS / AÏE AÏE**

AÏE Crédit photo : YSS, Célia

hue **YSS / AÏE AÏE AÏE** est

conventionné avec le Ministère de

la Culture – DRAC de Bretagne

et reçoit les soutiens du Conseil

Régional de Bretagne et de la

Ville de Rennes. **Coproductions**

: Réseau MOTIF, Marionnette

Objets Théâtre Ile-de-France –

Le Mouffetard, La Nef, festival

MARTO, biennale internationale

Mars à l'Ouest, Pivo – Pôle

itinérant en Val d'Oise, Théâtre

aux mains nues, Théâtre Halle

Roublot Réseau À Table !,

dynamique territoriale de soutien

aux artistes en faveur des arts de

la marionnette réunissant onze

partenaires en Mayenne, Sarthe

et Maine-et-Loire, coordonnée

par Le Théâtre de Laval CNMA

avec le soutien du Conseil

départemental de la Mayenne.

Aides à la résidence : Au bout

du plongeur, Tizé ; Théâtre du

Cercle, Rennes. Remerciements

: Simon T. Rann, Valerio Maggi,

Sabrina Durbano, le Volume

– Vern-sur-Seiche. **Soutiens :**

Ministère de la Culture pour l'aide

au compagnonnage plateau et

Rennes Métropole pour l'aide à la

résidence intercommunale.

PARTENAIRES DU BELVÉDÈRE

Nous tenons à remercier

nos partenaires

institutionnels, culturels et

privés pour leur soutien

aux projets

du Belvédère.



école de **MUSIQUE** communautaire

Ouverte sur le monde et implantée au cœur du territoire, l'École de Musique communautaire, au travers d'un enseignement privilégiant le « jouer ensemble » vise à accompagner, développer le sens artistique, critique et créatif en favorisant les démarches d'épanouissement personnel.

16 professeurs diplômés d'État assurent un enseignement individuel ou collectif, Une vingtaine de disciplines sont proposées sur différents temps d'apprentissage. Afin d'éveiller la curiosité des plus jeunes, des cours sont proposés dès 6 ans. L'école de musique dispose d'un parc d'instruments à la location. Le projet d'établissement étant commun avec Ploërmel Communauté, les élèves peuvent participer à une activité à Guer ou à Ploërmel.

Pour le site de Guer, les cours sont dispensés à la Maison des Arts située au 22 rue Saint Thomas et au Centre Culturel Le Belvédère situé Place Gravedona Ed Uniti.

NOUS CONTACTER **Accueil au Centre Culturel** **Le Belvédère**

Centre Culturel Le Belvédère
Place Gravedona ed Uniti
56380 GUER

Mercredi

9h - 12h30 | 14h - 17h30

Contact secrétariat : 02 97 22 58 82
ecole.musique@oust-broceliande.bzh



Saison musicale

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2026

AUDITIONS DES ÉLÈVES AU BELVÉDÈRE

Les auditions mensuelles, véritables moments de partage et de convivialité, elles permettent aux élèves de se produire régulièrement devant un public, de valoriser leur travail et de gagner en confiance sur scène. Ces rendez-vous mettent en lumière la diversité des pratiques instrumentales et favorisent les échanges entre élèves, familles et enseignants.

Mercredi 14 octobre | 18h

Mercredi 25 novembre | 18h



© Adobe Stock

"HORS LES MURS"

L'école de musique organise des événements « hors les murs » en partenariat avec différents acteurs du territoire : maisons de retraite, associations, médiathèques ou structures culturelles locales. Ces actions permettent d'aller à la rencontre de nouveaux publics, de faire vivre la musique au cœur des villes de la Communauté des communes et de renforcer les liens entre les élèves, les habitants et les partenaires locaux à travers concerts, animations et projets musicaux partagés.

EN ATTENDANT NOËL

Lectures avec le père Noël

Mercredi 16 décembre | 15h30

Médiathèque de Guer



© Magnific

Projet pédagogique

Des concerts avec les artistes invités viennent enrichir la saison musicale de l'école de musique. Ces rencontres offrent aux élèves et au public l'opportunité de découvrir des artistes aux univers variés, d'échanger autour de leur pratique musicale et de vivre des moments artistiques privilégiés mêlant découverte, inspiration et partage.



À LA RENCONTRE DES MUSIENS D'IMRAMA

Musique irlandaise à l'honneur

Novembre

Rencontre des artistes

Décembre

Séances de travail collectif, side by side artistes-élèves

Premier trimestre 2027

Concert : restitution musicale des rencontres

Informations et réservations auprès du secrétariat de l'école de musique communautaire.

Actions pédagogiques sur le territoire



© OBC

L'école de musique communautaire mène un travail d'éducation artistique et culturelle (EAC) dans les écoles du territoire.

Quatre parcours à destination des classes de cycles 1, 2 et 3 sont proposés pour la rentrée 2026/2027 :

- **Chanter l'Amérique latine,**
- **Tour de chant africain,**
- **Viva Brazil,**
- **Chanson française.**

Le programme conçu par l'intervenant musique de l'école de musique communautaire est adapté et discuté pour être en adéquation avec le projet de l'école. Chaque année scolaire, une dizaine de classes peuvent bénéficier de ce dispositif. Les objectifs de cette action sont : la découverte d'instruments, contribuer au développement artistique personnel de l'élève, favoriser une ouverture culturelle et l'appropriation d'un langage.

Pour la rentrée 2026/2027, 9 établissements scolaires (12 classes) participeront au dispositif, dans les communes d'Augan, Guer, Malestroit, Saint-Congard, Saint-Guyomard, Saint-Laurent-sur-Oust et Sérent.

Le Belvédère

CENTRE CULTUREL GUER



Jeudi 10 Septembre	SORTIE DE RÉSIDENCE Nickel Chrome Cie
Dimanche 4 Octobre	OUVERTURE DE SAISON I KILLED THE MONSTER Roi Zizo
Mercredi 14 octobre	École de musique Auditions des élèves
Dimanche 15 novembre	NUIT DU CIRQUE / ATELIERS CIRQUE Compagnie Ricochet
Dimanche 22 novembre	MYTHO PERSONA Les Becs Verseurs
Mercredi 25 novembre	École de musique Auditions des élèves
Dimanche 13 décembre	ROUGE Les Illustres Enfants Juste
Mercredi 16 décembre	École de musique En attendant Noël

CENTRE CULTUREL LE BELVÉDÈRE

Place Gravedona ed Uniti | 56380 GUER

lebelvedere-guer.com | le.belvedere@oust-broceliande.bzh

02 97 22 14 47



SUIVEZ-NOUS SUR...



lebelvedere-guer.com



facebook.com/cultureOBC

Toutes les infos
en un clic !

